

BEZLIMIT SCHOOL



СТАРТ

# ПЕРВЫЙ ВЕЧЕР С НЕЙРОСЕТАМИ

# ПЕРВЫЙ ВЕЧЕР С НЕЙРОСЕТЯМИ

Ты написал СТАРТ - держи маршрут на один вечер. Он для человека, который ещё ничем не пользовался и не готов сейчас тратить много денег: хочется просто попробовать и понять, моё это или нет.

За вечер получишь две вещи: свой снимок как для обложки журнала - бесплатно, и видео, где ты падаешь с облака прямо в Париж, - на подписке Syntx от 890 рублей. Устанавливать ничего не надо, код писать не надо, промпты копируешь готовые.

КОДОВОЕ СЛОВО · СТАРТ

СНИМОК · БЕСПЛАТНО

ВИДЕО · ОТ 890 Р

ВРЕМЯ · ОДИН ВЕЧЕР

## 1 VPN - БЕЗ НЕГО ДАЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ ОТКРОЕТСЯ

ChatGPT и большинство нейросетей из России напрямую не работают, поэтому VPN нужен обязательно. Подойдёт любой надёжный сервис - главное, чтобы у него были серверы в Европе: Нидерланды, Германия, Финляндия. Сервер выбирай европейский: российский или режим «авто» не подойдут.

Проверка: включи VPN и открой сайт 2ip.ru. Там должна стоять европейская страна. Если Россия - VPN не подключился, дальше не иди, смени сервер в приложении.

## 2 ЗАРУБЕЖНАЯ КАРТА - НА ПОТОМ, НО ЗАВЕДИ СЕЙЧАС

Российской картой зарубежные подписки не оплатить. Для этого есть «Плати по миру»: сервис, через который зарубежные сервисы оплачиваются рублями. Там же выпускается виртуальная карта - при выпуске выбирай карту для подписок.

ССЫЛКА

<https://platipomiru.com/?code=4P0CFR0P>

ПРОМОКОД ПРИ ОПЛАТЕ ВЫПУСКА

HABRPPM

Сегодня вечером карта не понадобится: картинку сделаешь бесплатно, видео - за рубли. Она нужна для пятого блока, когда решишь идти дальше. Но регистрация и выпуск занимают время, поэтому лучше запустить сейчас.

ВНИМАНИЕ

**Никому не пересылай фото карты, номер целиком и код CVV.** Если тебе первым написал «сотрудник банка» или «поддержка сервиса» и просит данные карты или код из SMS - это всегда мошенники. Настоящая поддержка первой не пишет.

## 3 ТВОЙ СНИМОК КАК ДЛЯ ОБЛОЖКИ ЖУРНАЛА - БЕСПЛАТНО, В CHATGPT

Хочешь просто попробовать - открывай chatgpt.com с включённым VPN. Аккаунт бесплатный, регистрация через Google или почту. Бесплатный план умеет рисовать картинки: пару штук в день, лимит плавающий. На первый вечер хватит.

Загрузи своё фото: нажми скрепку слева от поля ввода и выбери снимок. Лучше всего подходит портрет при хорошем свете, где лицо видно целиком. Потом скопируй промпт и отправь вместе с фото:

ПРОМПТ СНИМКА · CHATGPT.COM + ТВОЁ ФОТО

Модная фотография для журнала, снятая на плёнку, сюрреалистичный сюжет. В кадре человек с моего фото: точно сохрани его лицо, пол, возраст, цвет кожи, причёску и телосложение.

Человек сидит, откинувшись назад, на вершине высокого облачного холма, как в глубоком кресле: корпус почти вертикально, руки опираются на облако по бокам от бёдер, ноги вытянуты вперёд и вниз по склону облака. Спокойный прямой взгляд в объектив, губы сомкнуты.

Одежда: свободный костюм оливково-коричневого цвета из мягкой шерсти - пиджак оверсайз и широкие брюки, белая хлопковая рубашка с открытым воротом, тёмный кожаный ремень, чёрные кожаные ботинки.

Облачный холм плотный и объёмный, как взбитая вата. Ниже и дальше до самого горизонта тянется море облаков.

Ясный солнечный день ближе к вечеру: небо насыщенно-синее вверху и плавно светлеет до голубого у горизонта. Низкое солнце слева даёт тёплый золотой свет около 4500 K на лицо и ткани костюма, мягкие длинные тени. На облаках тёплые блики и голубоватые тени.

Съёмка снизу широкоугольным объективом от подножия облачного холма: человек в центре кадра, верхняя половина кадра - открытое синее небо. Мягкий контраст, лёгкое плёночное зерно, тёплые естественные тона кожи.

Aspect ratio 9:16.

Через минуту получишь снимок: ты в свободном костюме сидишь на вершине облака высоко над облаками. Промпт один для всех - он берёт с фото твоё лицо, пол и возраст, а такой костюм одинаково хорошо смотрится и на мужчине, и на женщине.

Не понравилось - напиши в тот же чат, заново начинать не нужно: «Сделай лицо точнее, как на моём фото», «Сделай костюм тёмно-синим» или «Сделай небо закатным, розово-оранжевым». Сохрани снимок - в следующем шаге он оживёт.

Если при регистрации попросит номер телефона и российский не пройдёт - возьми номер близкого человека за границей или туристическую eSIM, она оформляется онлайн за пару минут.

## 4 ОЖИВЛЯЕМ СНИМОК - ВИДЕО В SYNTAX

Бесплатно видео толком не сделать: на бесплатных планах либо водяной знак, либо пара генераций и стоп. Самый доступный вход - Syntax: все нейросети в одном месте, оплата российской картой, без VPN. Подписка - от 890 рублей.

ССЫЛКА

<https://syntax.ai/welcome/CAMQuDSr>

Заходи в раздел «Видео», выбирай Seedance 2.5 и загрузи свой снимок с облака - он станет первым кадром. Длительность 28 секунд, звук включён. Промпт - на следующей странице.

ВАЖНО

**Видео на 28 секунд длинное и расходует заметную часть лимита подписки.** На первый раз запускай в качестве 480p: выйдет дешевле, а посмотреть, как всё работает, хватит. Если лимита базовой подписки не хватит - возьми тариф подороже.

# 4 ПРОМПТ ВИДЕО - ТЫ ПАДАЕШЬ С ОБЛАКА В ПАРИЖ

Промпт на английском - так видео получается качественнее. Копируй целиком и ничего в нём не меняй.

ПРОМПТ ВИДЕО · SYNTAX → ВИДЕО → SEEDANCE 2.5 + ТВОЙ СНИМОК

## SCENE CONTEXT

A person in an oversized olive-brown suit wakes up on top of a giant cloud high above a sea of clouds, loses balance, falls through the sky, lands in the heart of Paris in front of the Eiffel Tower, and answers a phone call from Bezlimit School. Five timed segments joined by hard cuts.

## ACTIVE REFERENCES

@image1: the person from the uploaded start image. Same face, gender, age, hairstyle, build and glasses if present; oversized olive-brown wool suit, white open-collar shirt, dark leather belt, black leather boots. 100% matches the reference.

## LOCATION MAP

Segments 1-2: the top of a tall cloud hill, a sea of clouds below reaching the horizon, clear deep-blue sky, low sun from camera-left. Segments 3-5: a sunlit stone plaza in central Paris, the Eiffel Tower rising in the background at frame center, city haze at 10% density, low sun from camera-left.

## FIRST FRAME / BLOCKING

Exactly the uploaded start image: low angle, the person sitting reclined on the cloud top at frame center, looking into the lens.

## FORMAT MODE

Timed multishot. Cuts happen only at the stated seconds.

## OPTICS

Segment 1: 47° medium-wide. Segment 2: 84° wide. Segment 3: 63° wide. Segment 4: 47° medium. Segment 5: 29° medium close-up with an 18° insert on the phone screen. FOV holds steady within each segment.

## CAMERA

Operator on the shadow side, camera-right, axis across the subject. Segment 1: static low angle. Segment 2: the camera falls directly above the person at the same speed, looking straight down at them, the person stays centered in frame for the whole segment. Segment 3: static at eye level, 1 meter above the paving. Segment 4: slow push-in at 2 km/h, the person stays centered in frame through the whole push-in. Segment 5: static on the person, cut to the screen insert, cut back to the face.

## ACTION

0.0s to 5.0s – the person blinks slowly as if just waking up, then the eyes go wide in shock, pushes up on both hands, sways left, then right, arms windmill for balance, and tips backward off the edge of the cloud.

## 5.0s HARD CUT

5.0s to 12.0s – the person falls back-first at 60 km/h, face up toward the camera, arms and legs spread wide, mouth open in a scream; clouds rush past the frame edges; beneath them the clouds part and Paris with the Eiffel Tower grows larger.

## 12.0s HARD CUT

12.0s to 16.0s – the person drops into the Paris plaza from above, feet first, and stops abruptly, hovering 10 cm above the stone paving for one full second, suit fabric settling; then descends gently and lands softly on both feet.

## 16.0s HARD CUT

16.0s to 22.0s – the person straightens up, brushes off both jacket sleeves with quick strokes, turns their head, sees the Eiffel Tower, eyes widen, lips part in disbelief.

## 22.0s HARD CUT

22.0s to 28.0s – a phone rings; the person pulls a black smartphone from the inner jacket pocket and looks at the screen; insert: the screen shows an incoming call with large white text "Bezlimit School" on a dark background; the person taps accept and raises the phone to their ear.

## PERFORMANCE

Shock through muscles: eyebrows shoot up, eyes wide, jaw drops, a sharp inhale. Scream: mouth wide open, neck tendons tense. Landing: shoulders drop with relief, one short exhale. Phone: brows knit in confusion, then a small curious smile. Natural skin texture, living eyes with catch-lights.

## PHYSICS

The cloud surface dents under the hands and springs back. Wind at 60 km/h during the fall whips hair and suit fabric upward. During the hover the body holds perfectly still 10 cm above the paving; a small puff of dust lifts from the stones on landing. The phone has real weight in the hand.

## LIGHTING

Clear late-afternoon sun from camera-left, warm golden light 4500 K on the face and suit, soft long shadows, the same light direction in the sky and in Paris.

## AUDIO

Segment 1: steady high-altitude wind. Segment 2: rushing wind and the person's scream. Segment 3: a soft whoosh, then quiet city ambience. Segment 5: a smartphone ringtone, then the click of the call being accepted.

## STYLE

Fashion film with a film-stock look, soft contrast, fine grain, warm natural skin tones, photoreal.

## OUTPUT SETTINGS

480p, 28 seconds, real-time speed throughout.

## POSITIVE LOCKS

The same person in every segment: face, gender, hairstyle, olive-brown suit, white shirt and black boots identical to @image1. The Eiffel Tower stays in the background through segments 3-5. The phone screen text reads exactly "Bezlimit School".

Через несколько минут получишь ролик: ты просыпаешься на облаке, падаешь, пролетаешь над Парижем, заводишься в сантиметрах от земли у Эйфелевой башни - и тебе звонит Bezlimit School.

## 5

### КАК НА ЭТОМ ЗАРАБАТЫВАТЬ

Сегодня ты сделал себя на обложке журнала и видео, где падаешь в Париж. За такие ролики платят: бизнесу нужен контент каждый день, а снимать его долго и дорого.

Если сегодня получилось у тебя - получится и дальше. Всё делается текстовыми командами на русском, без съёмок и без кода.

Как превратить это в деньги, я разбираю на вебинаре. Показываю ровно то, на чём зарабатывает моё агентство: **мы уже отдали клиентам больше сотни таких роликов.**

**На вебинаре ты заберёшь:**

- весь путь ролика от идеи до готового видео - пять этапов по текстовой команде;
- кто платит за такие ролики;
- как продать себя первому клиенту;
- путь ученицы школы, которая **вышла на 145 тысяч в месяц на двух клиентах;**
- **ещё подарки и гайды** - их раздаю прямо на вебинаре.

Рынок только формируется. Сейчас зайти легко: инструментов мало, спецов мало, выделиться просто. Через год-два порог входа будет в разы выше.

Вебинар в постоянном доступе: включаешь, когда удобно, и за час видишь всю картину.

**СМОТРЕТЬ ВЕБИНАР →**

[https://bezlimit-school.ru/webinar?utm\\_source=instagram&utm\\_medium=bot&utm\\_campaign=start](https://bezlimit-school.ru/webinar?utm_source=instagram&utm_medium=bot&utm_campaign=start)

#### ЛОВУШКА

**Когда дойдёшь до платных подписок:** на странице оплаты часто заранее выбран годовой план (Annual). Это списание всей суммы сразу. Переключи на помесечный (Monthly) и проверь итоговую сумму перед оплатой.

## 6

### ЧТО БУДЕТ ПОСЛЕ ВЕБИНАРА

Бот пришлёт дополнительные материалы: что делать следующими шагами и как продолжить. И откроет бесплатный урок - там разбираем, как собрать своего персонажа и первые промпты под свои ролики. Дальше по шагам, без спешки.

Застрял на любом шаге - напиши в ответ на это сообщение, подскажу.

Максим, основатель школы Безлимит

**ПЕРВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ - СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ**